

臺灣綜合大學系統

106 學年度

轉學生聯合招生考試

試 題

類組：B09

科目名稱：臺灣歷史與文化

科目代碼：B0995

臺灣綜合大學系統 106 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	臺灣歷史與文化	類組代碼	B09
		科目碼	B0995

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 1 頁

試題 1：

請分別依照荷西至東寧政權、清治後期、日治、國府，這四個台灣的歷史時期的區分，嘗試說明台灣在國際地緣政治學的地位如何轉變。(25%)

試題 2：

請從近代國家貫徹政治權力的角度，嘗試說明為何自日治時期以降，統治台灣的政權皆需主導歷史教科書編纂的主要理由何在。而這些由官方所制御或掌握的歷史觀及其內涵，與今日台灣社會對自身歷史過程的認識又產生何種關連。(25%)

試題 3：

請分別依照音樂、美術、戲劇這三個被認為是文化實踐的藝術領域，各舉出一項被認為能夠代表台灣的文化象徵(cultural symbol)，並說明其成為象徵的過程及理由何在。(25%)

試題 4：

台灣經歷民主化過程後在 1997 年將「多元文化」寫入憲法增修條款，而在 2000 年代末期以降文化創意產業開始受到官方提倡與多方重視。請嘗試從「獨尊一元」價值觀和「多元並存」文化觀的相異之處，說明「多元文化」如何與產業或經濟活動產生連結。(25%)