

臺灣綜合大學系統

106 學年度

轉學生聯合招生考試

試 題

類組：B09

科目名稱：本國語言能力測驗(華語)

科目代碼：B0994

臺灣綜合大學系統 106 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗（華語）	類組代碼	B09
		科目碼	B0994

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 2 頁

一、以下是小說家龍瑛宗在散文〈台北的表情〉中的文字，請說明它表現了什麼樣的主題和情感？又有何書寫特質？（30%）

差不多十個來月，方回到臺北來的我，一看到臺北，就感著臺北的表情都變了，臺北是仍舊直是唱著傷痕的歌曲，這是，臺北因為在去後的戰爭被炸的傷痕還沒完全恢復，還絆著繃帶的緣故。

我現在也可以回想，在陰沈沈的三月裡，要回國的日僑們，聚集在火車站前互相擠著的光景，這些光景現在也還在我的腦海裏起伏著，這次一回到臺北來，恰巧又碰見這些日僑回國的光景，換句話說，我是看見要回國的日僑的最初和最後的光景，日僑要回到日本去就是收回了日本的表情，把它擊回到日本去的意思。因此，臺北便漸漸失掉日本的表情。但是臺北已有新的表情代換這些，這就是上海的表情，或者福州的表情，總而言之，可以說是祖國的表情。

那天晚上，我獨自在京町散步後，再由太平町走到大橋上，看看臺北夜裡的表情，臺北的夜裡，確有艷婉的美，但是我已經疲倦了。從前我時常抱著個希望來在這裡徘徊著，但是，現在的我是很多的回想比希望更加多倍在我的懷裏還生著，他更使我感著疲倦。

我在想著，我不在的一百年後的臺北到底要變到怎樣？那時候，臺北一定真的成為大臺北，然而沒有面善的一百年後的人們，在這大臺北彷徨著吧。或者，那個大屯山突噴出火來，瞬間把臺北市化為一場阿鼻叫喚的地獄，而完全被埋沒在地下也未可知，然而再經過幾年臺北市再被挖起來，被做為天然的博物館吧。

要寫將來臺北的表情，除一部份的好事家以外，完全是沒有興趣的吧，不過臺北的現在的表情到底是怎樣，這是在前面也已經說過一樣事實上，日本的表情已經逐漸從臺北消散了其姿態，然而祖國的表情濃厚的來代換這些表情，但是日本的表情是還沒有完全失掉，我感著，日本的表情還留下在著有簾的光景，日本格樣的房子，這都是暫時不能從臺北被撤消的，但是，現在的臺北的表情怎樣，到底是憂鬱的還是歡呼的？事實上臺北是憂鬱而歡呼的，換句話說，臺北有二種相反的表情，要是憂鬱是地獄：歡呼是天國，那麼，臺北一定是以一部份的人看來是地獄，另從一部份的人看來倒是天國。

晚秋的深夜，尤其是秋雨綿綿在下著的半夜，諸賢，定必可以聽見小孩們唱著人生的哀調（燒肉粽！）吧。或者可以看見瘦乾了的老婆兒，以及小孩子們在雨裏彷徨著深夜的臺北市吧。這些光景依他們看來到底是他們的地獄還是天國呢？

可是一邊兒喝著一碗六十塊錢的菜，一邊兒聽著漂亮的姑娘們唱著的歌曲的人們，臺北卻是他們的天國，因此臺北的表情是歡呼而寂寞的。

然而開在臺北的花——姑娘們的表情演變，實在是驚人的，上海的風，已經不斷的吹來了，上海的姿態我是還不知道的，但是臺北的姑娘們是不是已經完全上海化了？事實上青色的旗袍是從來看不見的光景，有一天我在城內逍遙著時候，碰見完全上海化了的二位姑娘，但是定神的聽她們的話，我才知道她們完全是講著日本話，事實上最初碰見她們時我當著她們是從上海來的。

臺灣綜合大學系統 106 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

科目名稱	本國語言能力測驗（華語）	類組代碼	<u>B09</u>
		科目碼	<u>B0994</u>

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 2 頁

總而言之，臺北的表情在變著，但是不管臺北的表情是明的或者暗的，臺北本來的表情，似乎沒有固有的，這就是可以說是因為臺北沒有鞏固的歷史和文化的關係吧。

有一天晚上，我和朋友們看電影去，歸途我看見，幾團的男女們互相牽著手走著路，我還不明白這就是美國風景不是？可是這是從來在臺北不能看見的光景，又是印象的風景，臺北似乎由地獄和天國，產生了色情的特別的表情，直顯出虛無的哭笑。

二、以下是詩人林彧的一首詩〈一袋春光〉，請盡力說明詩中表現了怎樣的審美特質？（30%）

年少，要去旅行的早晨
母親摘了一把青翠的陽光
小心叮嚀：春天薄過蛋殼
我沿途揮灑，多汁的
歲月，晶閃的是，淚珠
八十八歲，母親最後一趟旅行
她走了，我寂寞。在陰暗的
屋角，仍窩藏著
一袋餘暉。說是，寒冷時
就抖開吧，曬曬也好

三、柏拉圖說詩人應被逐出理想國，亞里斯多德說文學比歷史更真實，試說明這兩種說法可能是建立在怎樣的基礎之上？你又如何看待與評價這兩種說法？（40%）