

臺灣綜合大學系統

107 學年度 學士班

轉學生聯合招生考試

試 題

類組：B09

科目名稱：文學概論

科目代碼：B0991

臺灣綜合大學系統 107 學年度學士班轉學生聯合招生考試試題

| | | | |
|------|------|------|-------|
| 科目名稱 | 文學概論 | 類組代碼 | B09 |
| | | 科目碼 | B0991 |

※本項考試依簡章規定各考科均「不可以」使用計算機

本科試題共計 1 頁

- 一、自然主義(naturalism)源起西方，是從寫實主義(realism)發展而出的一種文學表現形式。張錯曾如此解釋：「自然小說家的任務，就是把現實經驗作忠實呈現，因此與寫實主義小說極為酷肖；但其中最大區別，在於寫實主義對現實做客觀的描繪，自然主義則用命定論(determinism)來做消極的哲學演繹，尤其牽涉及無可抗拒的命運(fate, destiny)因素」。台灣小說多可見寫實主義色彩，而自然主義流派在台灣早期(如日治時期)也曾影響本地小說創作。試舉兩部台灣小說作品為例，論析其中所呈顯的寫實主義或自然主義寫作風格，並比較兩者在主題處理、情節安排及人物構設上的異同。(50%)
- 二、文學類型的遷演變貌在當今新式科技媒體(如臉書、網誌等)的推波助瀾下，可謂更加繁複多元。其中，圖文書(或謂圖像小說)的崛起，強調文圖結合、共構的創作模式，已逐漸改寫或擴大了傳統文學的範疇與定義。然而，西方學者如布魯姆(Harold Bloom)早在上世紀末，便對文學框架的日益變形、走調憂心忡忡，因而提出「西方正典」(the Western Canon)之論，主張文學閱讀仍應回歸經典(例如，他認為莎士比亞的作品是西方文學正典的核心)。請就自身的閱讀經驗，思考及探討圖文書與經典之間的關係，並對「正典」(the canons)之說提出個人看法。(50%)