

- 一、請盡所知說明同心圓歷史理論。(25%)
- 二、請舉出任何一個日治時期的臺灣人彫刻家，並介紹這個彫刻家的生平以及作品的特色。(25%)
- 三、有關清朝時期臺灣的社會變遷學界有兩個重要的主張。其一是土著化：台灣本土指漢人移民社會在地緣意識上認同於台灣的過程，由陳其南所提出。其二為內地化：指漢人移民社會在政治和社會組織型態上漸與中國本土同化，或是指在台原住民逐漸漢化的過程，由李國祁所提出。(陳其南〈土著化與內地化：論清代台灣漢人社會的發展模式〉《中國海洋發展史論文集》中央研究院 三民主義研究所 1984年12月。李國祁〈清代台灣社會的轉型〉《中華學報》1978年五卷三期。)請舉一些具體的例子，來支持或說明您所贊同的上述主張(可以兩者都贊同，也可以只贊同其中之一)。(25%)
- 四、您認為在現今，什麼東西最可象徵或表達臺灣文化。請說明您的理由和看法。(25%)