

(一) 試將下列吳濁流七言律詩一首譯成白話文 (25%)

窮幽策杖愛春酣 信步來遊野徑三

柳絮飄零身尚白 潭花蕩漾水拖嵐

偶懷故友悲哀史 怕聽人間委曲談

為藉風光忘一切 莫將回首望溪南

(吳濁流：〈與龍瑛宗共遊劍潭懷舊侶〉)

(二) 請細讀下面這段散文之後，**A**說明作者所表達的主題為何？

(10%) **B**寫一段賞析與評論說明作者散文的語言特色。(15%)

〈擁抱〉(作者：許達然)

我們擁有的不一定能抱。例如空氣，空要抱就氣了。我們抱不著影子，再怎樣光明，影子都爬不上來。我們抱不起胎兒，因為還沒出生，還沒哭過。而時間，那浪子蕩婦，當掉每個人的青春，卻老抱不住，零亂遺落記憶的皺紋。痛痛的，但我們抱不到背上的創口，如何擁抱散失的鄉土？撫摸只算膚淺接觸；抱緊，或許窒息。

屬於我們的並不一定抱。炸彈懷久後可能爆炸的。老抱著書非但不能念還會發呆。球總是抱著就不好玩了。為香豔而摘花，已錯了還抱，體溫徒然摧殘芬芳。至於只抱自己感到溫暖的，外面太冷酷，會凍僵的。

——〈擁抱〉，選自許達然散文集《同情的理解》，新地出版社，1991年

(背面仍有題目,請繼續作答)

編號： 10 系所：台灣文學系學士班

科目：本國語文能力測驗

(三) 以下是一首有名的現代詩，請就其主題、風格、意象、節奏等特色，寫一段賞析的文字。(25%)

如歌之行板 —— 癡弦

溫柔之必要

肯定之必要

一點點酒和木樺花之必要

正正經經看一名女子走過之必要

君非海明威此一起碼認識之必要

歐戰，雨，加農砲，天氣與紅十字會之必要

散步之必要

溜狗之必要

薄荷茶之必要

每晚七點鐘自證券交易所彼端

草一般飄起來的謠言之必要。旋轉玻璃門

之必要。盤尼西林之必要。暗殺之必要。晚報之必要

穿法蘭絨長褲之必要。馬票之必要

姑母遺產繼承之必要

陽臺、海、微笑之必要

懶洋洋之必要

而既被目為一條河總得繼續流下去的

世界老這樣總這樣：——

觀音在遠遠的山上

罌粟在罌粟的田裏

(四) 作文 (25%)

寫一封信給「千面人」，談你對「飲料下毒」事件的觀感，或特別要質問的、私下想與他討論的話。