

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

一、試讀以下鍾理和的《夾竹桃》的一段，分析其中的寫作背景、敘事觀點、社會觀察與主題內容：（30%）

當他由南方的故鄉來到北京，住到這院裡來的時候，他最先感到的，是這院裡人的街坊間的情感的索漠與冷淡。一家一單位，他們彼此不相聞問，他們這麼孤獨而冷僻地，在過著他們的日子。他們不相過往，他們的門，單獨的閉著。曾思勉常數次看見這一家不幸遇有官事，或喪葬病痛時，其餘的人們以何樣的態度與臉色對待這不幸的鄰人。他們不但裹足不前，即或從門口經過，他們也要把眼睛移往他處，他們怕禍難會由不幸的人家的窗戶，降落到他們的身上，而戰戰兢兢的跑了過去。他們的臉色，是那麼畏懼而厭惡，甚或他們咒詛鄰人妨害他們的安寧。

富有熱烈的社會感情，而且生長在南方那種有淳厚而親暱的鄉人愛的環境裡的曾思勉，對此，甚感不習慣與痛苦。他為此懊惱了許久，至今他還是那麼悵然。

並且，他幾度經驗過，因為他不在家，他的鄰人跟郵差說不知道，使他數回未接到友人的信件。再碰到像下回那樣的事情時，他不由得對此民族感到痛恨與絕望了。

.....
倒穢水的老頭兒，不知如何，一連一個多禮拜不來倒穢水了——這種現象是很平常的——所以他們無可如何，只好在夜間，偷偷的把穢水倒在胡同口，但並不是自己的院門口而是鄰院的。至於他們這樣做是否對的，那他們不管。第一、巡警官還管不著哩！魯太太曾問過巡警官：他們的穢水要倒到那裡去？他卻老實不客氣地告訴她，他管不著。還叫她問問市公署去。那麼他們只好照舊倒在胡同口裡，但並非自己的院門口。據邵太太說：「那樣做未免太不講究衛生了！」這樣子他們倒到鄰院的門口去。反正.....去你的，倒吧！

但是到了第二天，他們聞到一陣一陣又辣又臭的氣味，直往院裡衝。他們打開大門來看，門口是一片濕，那股味道，正是由這裡發散出來的。

「他媽的，缺德呀，這是尿呢！」邵太太見鬼似地說。

其次，這也是很明顯的，即他們的知足認命。他們不怨天、不尤人，而像一條牛那麼孜孜地受著命運驅使，從不知抗拒。這幾乎值得讚嘆的精神狀態，是和他們的無知、不潔，與貧窮一樣，到處可以駭倒來自外國的每一個旅行家，和社會學者的。

.....
翌日，一具小棺木，在暮色中無聲的被抬向哈達門外去。

傍晚，黎繼榮看見孤獨地，一邊在拉著昔日少年曾拉過的風箱，一邊悄悄地在淌著眼淚的少女時，他突然憶起了昨日曾思勉的話。他由這裡，鮮明

（背面仍有題目，請繼續作答）

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

地看見一步一步地走向貧窮，更由貧窮一步一步走向破滅的一個民族的影子。

- 二、試談李喬以詩體所寫《寒夜三部曲》簡要版《台灣，我的母親》之一段，上分析其結構、手法和主題。(25%)

汗水濕濕 風吹汗水涼涼
新汗冒出 冷汗濕濕好爽
滿臉滿手滿腳滿身全是泥土
泥土有點澀澀 有些暈暈
就和肌肉混合泥肉不分
渠發現 力氣是練出來底
肌肉和泥土共下練來底
且是源源而生
伊想到 生命是喜悅底
在出力出汗中顯現
且是自由無邊
赤貧原始的歲月
卻是美麗愉快人間
有一天晚上 入睡之前
燈妹燒一鍋溫水洗腳
阿漢 笑嘻嘻蹲在一側
伊專心揉擦腳盤的污垢
奇怪的是
揉脫一層又一層 它總是
脫下新一層的污泥
伊有點心疼 有點慌急
阿漢笑著伸手要幫伊
伊推開渠 繼續揉裏層底泥
人本就是泥土做底 阿漢說
揉盡命揉骨裏還有土泥
人離不開泥土
愛泥土依靠泥土
無泥土 就不能過活
爾看蕃仔林人 全天下人
就是為泥土拼命
泥土也帶給人生痛苦
將來還是回到泥土

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

阿燈妹停下揉腳 說
生命從泥土來
生命到或不是泥土啊
阿漢搖搖頭 笑著回話
不是泥土 究竟還是
泥土啦 人有一點點
不是泥土 所以孤單
又痛苦 最後
又不得不回歸泥土

3、試分析李敏勇的詩－〈大地的聲音〉，提出其意象、與台灣的關係和認同的問題。(25%)

我聽見

台灣的胸膛被撕裂的聲音

月光在夜暗中

包紮著傷口

我聽見

風吹落樹的枝與葉的聲音

淚與汗水

祭祀著大地

我聽見

田園在陽光下呼吸的聲音

花在光合作用中結著果實

樹林在風中露出光輝

我聽見

溪流在山谷中穿越的聲音

湖泊終將是自然之鏡

河流終將是大地的風景

(背面仍有題目,請繼續作答)

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

4、試從李魁賢先生的詩—〈祈禱〉指出台灣文學創作者應有的胸襟是什麼？
(20%)

神啊

愛是與生俱來的本質

無論存在條件怎樣使我沮喪

看到颱風來襲時

小鳥守著破巢的驚惶

也看到大浪迎面掀起

討海人沈著應付的勇敢

看到污臭的河流

通過繁華絕代的城市

也看到庄腳人

堅持著清澈冷冽的泉水

看到雨濕的街頭

小狗低咽不知走向

也看到熙熙攘攘的人潮中

少年邁著浪漫憧憬的步伐

神啊

在痛心中

我仍然沒有失去對愛的信仰

看到成群躲避嚴寒而來

氣候轉好就又振翅遠飛的候鳥

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

也看到勤勞的建築工人

以堅實的肌肉為我們砌造棲身的場所

看到柑橘與柳丁

同為黃皮卻語言趣味不同

也看到葡萄與柚

卻能接枝成為新的品種

看到冷面殺手

一言不合即以火苗搶盡烽頭

也看到終生奉獻

為了弱勢的孤苦伶仃和自由言論

神啊

愛的本質是我的信仰

以台灣的名