

編號： 13 系所：台灣文學系學士班

科目：台灣文化概論

本試題是否可以使用計算機：可使用 不可使用 (請命題老師勾選)

一、請從多族群的角度，並注重文化發展與時間歷程之關係，嘗試舉例說明台灣文化的「混雜性」。(25%)

二、水牛、蕃薯、香蕉、海龜，請從這四種經常被當作代表台灣的象徵之中，選出兩種分別說明其受到「符號化」之過程。(25%)

三、請以目前台灣的現狀為例，舉例簡單說明政策與文化發展的關係。(25%)

四、把「文化」在操作上的定義限定為價值觀與生活方式時，你認為從清治末期到日治時期台灣所經歷過的資本主義社會成立過程，對日後台灣文化的發展產生了哪些影響？。(25%)