

※ 考生請注意：本試題不可使用計算機。請於答案卷(卡)作答，於本試題紙上作答者，不予計分。

一、選擇題：(60 分，每題 3 分)

1. 李商隱〈夜雨寄北〉：「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」此詩中指向「未來」時間的詩句是哪兩句？

- (a) 首兩句 (b) 末兩句 (c) 第一、三句 (d) 第二、四句

2. 余光中：「自從那年賀知章眼花了/認你做謫仙，便更加佯狂/用一隻中了魔咒的小酒壺/把自己藏起，連太太都尋不到你」，從這節詩句中，可以得知所描寫的人物是哪一位？

- (a) 屈原 (b) 杜甫 (c) 李白 (d) 孟浩然

3. 有些成語是以譬喻的方式來表意的，請問下列選項中的成語，何者即是如此？

- (a) 數典忘祖 (b) 包羅萬象 (c) 眉開眼笑 (d) 滄海一粟

4. 歇後語可以分喻意型和諧音雙關型，請問下列選項中的歇後語，哪一個是屬於諧音雙關型？

(a) 廁所裡掛鐘——有始有終 (b) 茶壺裡煮餃子——肚裡有貨倒不出 (c) 諸葛亮皺眉頭——計上心來 (d) 周瑜打黃蓋——一個願打，一個願挨

5. 恭賀別人結婚，不適合用下列選項中的哪一個祝辭？

- (a) 弄璋之喜 (b) 百年好合 (c) 琴瑟和鳴 (d) 永浴愛河

6. 其下為秦觀〈鵲橋仙〉。請問此詞運用了何種典故？

纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。

- (a) 牛郎織女 (b) 女媧補天 (c) 嫦娥奔月 (d) 精衛填海

7. 寫信給老師，信封上的啟封詞應該採用下列何者，才不會失禮？

- (a) 敬啟 (b) 鈞啟 (c) 道啟 (d) 勛啟

8. 下列文字節選自莊裕安〈野獸派丈母娘〉。引號中空缺的詞彙是動詞。請問哪個選項中的動詞最為適切？

我的丈母娘是個不折不扣的野獸派，舉凡炒菜和作畫。……她上菜市場，面對腥紅嫩白的排骨海鮮，一定充滿「    」的快意。

- (a) 買 (b) 偷 (c) 叨 (d) 嚼

9. 下列為林亨泰的一行詩。閱讀之後，請回答問題。

蚊子們 在香蕉林中 騷擾著

此詩描寫的是夏日的哪個時刻？

- (a) 黎明 (b) 早晨 (c) 中午 (d) 黃昏

10. 連橫〈台灣通史序〉：「私家收拾，半付祝融。」請問「祝融」所指為何？

- (a) 水神 (b) 火神 (c) 兵災 (d) 債主

11. 下列對聯，適合致贈哪個機關？

祇用耳提 何需面命

吾聞其語 未見其人

- (a) 警察局 (b) 消防隊 (c) 教育局 (d) 電信局

12. 某老師榮獲優良教師獎，學生欲致贈匾額，下列題辭何者「不宜」？

- (a) 堪輿名師 (b) 芳騰桃李 (c) 杏壇之光 (d) 化洽菁莪

13. 《世說新語》曾記載王藍田吃雞蛋的事件，以表現他急躁的性情，文中寫道：

王藍田以箸刺之不得，又以屐齒碾之不得，而「𠄎𠄎」甚。

請問「𠄎」中的字形應為下列何者？

- (a) 瞪 (b) 瞠 (c) 瞋 (d) 禎

14. 請問「他很努力」，接續下列哪一個選項中的句子，會形成「先果後因」的關係？

- (a) 因為他對自己的前途很有企圖心 (b) 所以他希望能出國進修 (c) 雖然他的家境不佳 (d) 儘管他的父母沒有時間督促他

15. 詞語中的數字，有些實指數量，有些只是用來表達「多」或「少」的涵義，並非實際數量。下列詞語「」中的數字，何者用來指實際的數量？

- (a) 「三」折肱而成良醫 (b) 「一」人之下，萬人之上 (c) 「九」曲洞 (d) 「萬」紫千紅

16. 下列各句，何者表現人物神態的安閒？

- (a) 主稱會面難，一舉累十觴（杜甫〈贈衛八處士〉） (b) 春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾（白居易〈琵琶行〉） (c) 遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發（蘇軾〈念奴嬌〉） (d) 倚杖柴門外，臨風聽暮蟬（王維〈贈裴秀才迪〉）

17. 詞彙的情感色彩有褒、貶之分。下列選項的文句中，何者的詞彙色彩運用無誤？

- (a) 他大肆宣導環境保育的理念，貢獻很大 (b) 他是一個十分武斷的人，總能在緊要關頭做出明智決定 (c) 我們要團結起來，共抗外侮 (d) 小偷十分機智，逃過了警察的追捕

18. 有些成語典出於某本書所敘述的事件。請問下列選項中，成語和書籍的搭配，何者是正確的？

- (a) 鞠躬盡瘁——《三國志》 (b) 狐假虎威——《論語》 (c) 愚公移山——《世說新語》 (d) 井底之蛙——《紅樓夢》

19. 刪節號可用於節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷斷續續等。請問下列文字中的刪節號，其用途為何？

我讀起陶詩來——「……斯晨斯夕，言息其廬，花藥分列，林竹翳如。清琴橫床，酌酒半壺，黃唐莫逮，慨獨在予。」（節選自張曉風〈我的幽光實驗〉）

- (a) 節略原文 (b) 語句未完 (c) 意思未盡 (d) 語句斷斷續續

20. 下列詩詞為周邦彥〈浣溪沙〉：

樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥，忍聽離表杜鵑啼。

請問其主旨為何？

- (a) 懷人 (b) 思鄉 (c) 閨怨 (d) 懷古

二、簡答題：（10分）

其下詩篇為莫那能〈鐘聲響起時——給受難的山地難民姊妹們〉，其中出現了多次的聽覺意象——鐘聲，請闡明此聽覺意象的作用。

當老鴉打開營業燈吆喝的時候

我彷彿就聽見教堂的鐘聲

又在禮拜天的早上響起

純潔的陽光從北拉拉到南大武  
灑滿了整個阿魯威部落

當客人發出滿足的呻吟後  
我彷彿就聽見學校的鐘聲  
又在全班一聲「謝謝老師」之後響起  
操場上的鞦韆和蹺蹺板  
馬上被我們的笑聲佔滿

當教堂的鐘聲響起時  
媽媽，你知道嗎？  
荷爾蒙的針頭提早結束了女兒的童年  
當學校的鐘聲響起時  
爸爸，你知道嗎？  
保鏢的拳頭已經關閉了女兒的笑聲

再敲一次鐘吧，牧師  
用您的禱告贖回失去童真的靈魂  
再敲一次鐘吧，老師  
將笑聲釋放到自由的操場

當鐘聲再度響起時  
爸爸、媽媽，你們知道嗎？  
我好想好想  
請你們把我再重生一次……

三、作文題：（30分）

瀑布唱道：「得到自由時我便唱出歌來了。」（引自泰戈爾《漂鳥集》）

閱讀上述詩篇後，請寫出你的感想，字數不拘，請自訂題目。