

編號： 1 系所：全校系所

科目：國文

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

壹、閱讀能力測驗（含三部份，共十小題，每小題三分，共三十分）

一、莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行，竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕，一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎，回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。（蘇軾〈定風波〉三月七日沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺，已而遂晴，故作此）

- 1.「穿林打葉」形容什麼聲音？A風聲；B雨聲；C雷聲；D鳥聲。
- 2.詞中論及驟然而來的一場風雨，蘇軾面對的態度，下列所述何者為非？A吟嘯；B徐行；C狼狽；D莫聽。
- 3.詞中那一句最能表達蘇軾對於政治之事，已能坦然處之，不計得失？A料峭春風吹酒醒；B山頭斜照卻相迎；C回首向來蕭瑟處；D也無風雨也無晴。

二、菅芒花，白無芳，冷風來搖動。無虛華，無美夢，嗆人相疼痛。世間人，錦上添花，無人來探望。只有月娘，清白光明，照阮的迷夢。

菅芒花，白無味，生來不著時。無玉葉，無金枝，嗆人會合意。世間事，鏡花水影，花紅有了時。只有風姨，溫柔搖擺，顧阮的腰肢。

菅芒花，白無文，出世在寒門。無美貌，無青春，嗆人來溫存。世間情，一場幻夢，船過水無痕。多情金姑，來來去去，伴阮過黃昏。（許丙丁〈菅芒花〉）

- 4.下列何者非同指「菅芒」？A五節芒；B茅；C蘆葦；D菅仔。
- 5.「金姑」意指：A多金的女子；B有錢的親戚；C有法力的仙姑；D螢火蟲。
- 6.此詩將菅芒花比擬為何種人物？A寒門卑賤的男子；B清純鄙賤的女子；C企圖心旺盛的年輕人；D追求榮華富貴的時髦女。
- 7.下列何者使用擬人化且形象化的技巧？A冷風；B月娘；C金姑；D迷夢。

三、臘月既望，館人奔告：「玉山見矣！」時旁午，風靜無塵，四字清澈，日與山射，晶瑩耀目，如雲、如冰、如飛瀑、如鋪練、如截肪。顧昔之命名者，弗取玉韞於石，生而素質，美在其中而光輝發越於外耶？台北少石，獨萃茲山，山海之精，醞釀而象玉，不欲使人狎而玩之，宜於韜光而自匿也。（陳夢林〈望玉山記〉）

- 8.「臘月既望」指的是：A農曆十二月十四日；B農曆十二月十五日；C農曆十二月十六日；D農曆十二月十七日。
- 9.文中提及太陽光映照在玉山上的情景，下列何者為非？A凝脂；B冰雪；C練瀑；D截肪。
- 10.作者論及玉山的命名，下列何者為非？A玉韞於石，生而素質；B四字清澈，日與山射；C美在其中，光輝發越於外；D不欲使人狎玩，宜於韜光自匿。

（背面仍有題目，請繼續作答）

編號： 1 系所：全校系所

科目：國文

本試題是否可以使用計算機：可使用，不可使用（請命題老師勾選）

貳、語文能力測驗（含十小題，每小題三分，共三十分）

1. 下列作者與傳世名句，何者配對為非？A 李清照「只恐雙溪舴艋舟，載不動，許多愁」；B 周邦彥「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」；C 辛棄疾「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」；D 柳永「今宵酒醒何處，楊柳岸，曉風殘月」。
2. 司馬遷《史記》一書，針對戰國四公子，在篇名的命名上，下列所述何者有誤？A 孟嘗君列傳；B 平原君虞卿列傳；C 信陵君列傳；D 春申君列傳。
3. 陳淑娟〈寄龍希哲書〉：「猶記誓言鳳尾，詩詠樓頭」，「鳳尾」意指：A 情話；B 諾言；C 私奔；D 結盟。
4. 李家同〈公元一萬年〉中，述及山洞的石牆上所刻的話是：A 除非你變成了小孩，否則你進不了天堂；B 知識的誠篤，是特別重要的德性；C 樹猶如此，人何以堪；D 修改小習慣，就等於修改自己的意識與性情。
5. 〈牡丹亭〉敘述的是誰的故事？A 崔鶯鶯與張君瑞；B 張愛玲與胡蘭成；C 李亞仙與鄭元和；D 杜麗娘與柳夢梅。
6. 下面那一句既是成語也是典故？A 七步成詩；B 罄竹難書；C 畫蛇添足；D 井底之蛙。
7. 古書編輯方式中，以段落或字句拆散，然後分門別類的置放一處，上至天文，下至地理，從人類帝王到自然界之鳥獸草木、器械工具，無一不包，稱為「類書」，是後來百科全書的前身。下列何者不是「類書」？A 玉海；B 初學記；C 說文解字；D 初學記。
8. 國語聲調在多音連讀時會有變調的現象，尤其以兩個上聲連讀時最為明顯；細究兩個連讀上聲變調的結果，最後的聲調應讀為：A 上聲+陰平聲；B 上聲+陽平聲；C 陰平聲+上聲；D 陽平聲+上聲。
9. 下列何者非孔子所論君子與小人之異？A 君子比而不周，小人周而不比；B 君子和而不同，小人同而不和；C 君子泰而不驕，小人驕而不泰；D 君子懷刑，小人懷惠。
10. 何人讀了李白〈蜀道難〉一詩之後，稱譽李白為「天上謫仙人」？A 李賀；B 賀知章；C 杜甫；D 白居易。

參、作文（四十分，文言白話不拘）

陶淵明〈與子儼等疏〉一文，提及在大病之時個人的心志，云：「吾年過五十，少而窮苦，每以家弊，東西游走；性剛才拙，與物多忤。自量為己，必貽俗患，僂俛辭世，使汝等幼而飢寒。余嘗感儒仲（東漢王霸，字儒仲，少有高志）賢妻之言，敗絮自擁，何慙兒子（意指為父立志不仕，躬耕自給，兒子蓬頭蔬齒是當然的）？此既一事矣。」大意主要希望兒子了解父親人生的抉擇，總是有捨有得，有得有失；引而申之，父親的心志，為人子女者又得知多少？請做角色扮演，以「給父親的一封信」為題，就您對陶淵明的認識，嘗試回應陶淵明文中所提的若干課題，並嘗試提出自己的想法。